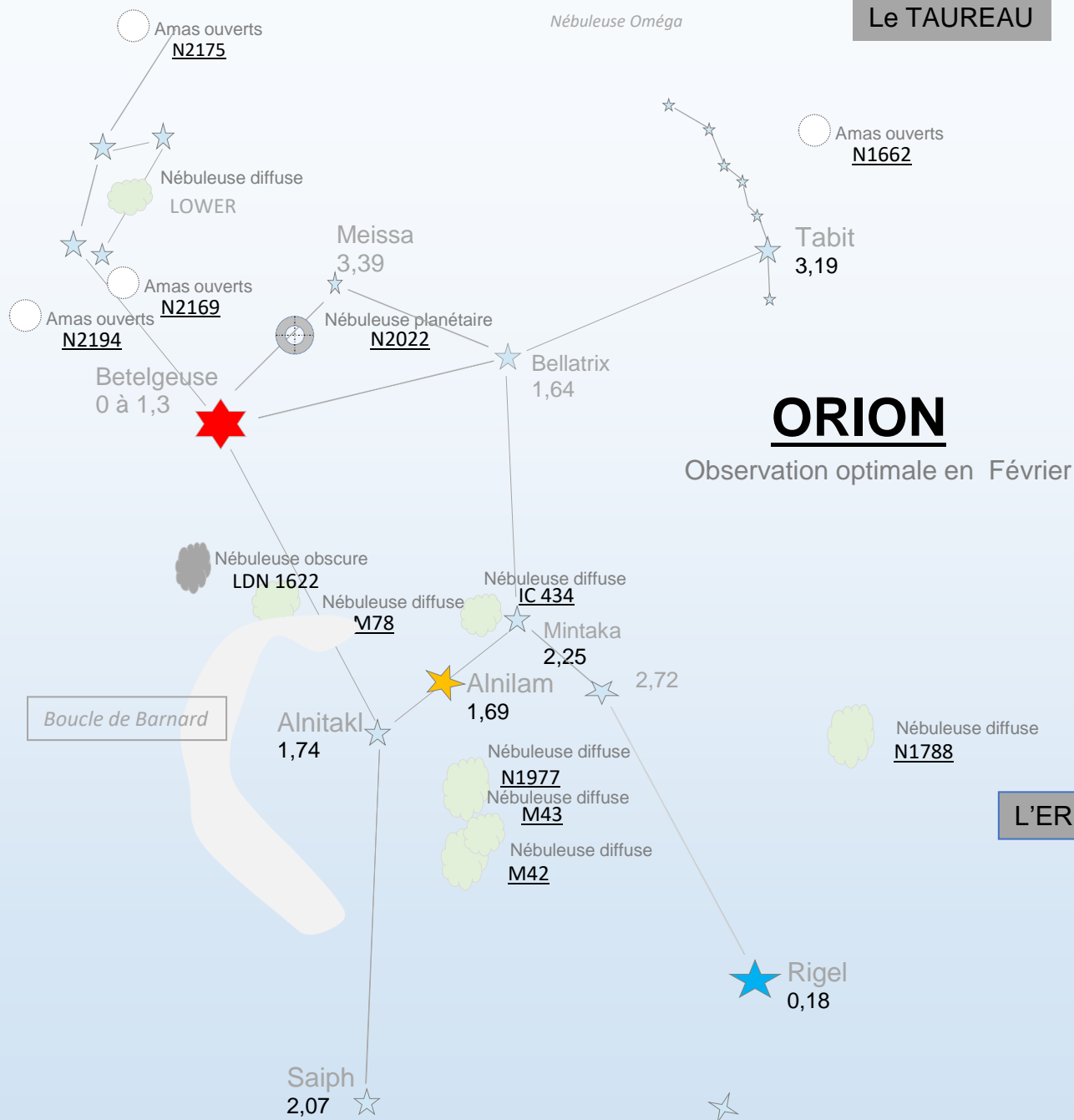


Orion



Le TAUREAU

Les GEMEAUX



La LICORNE

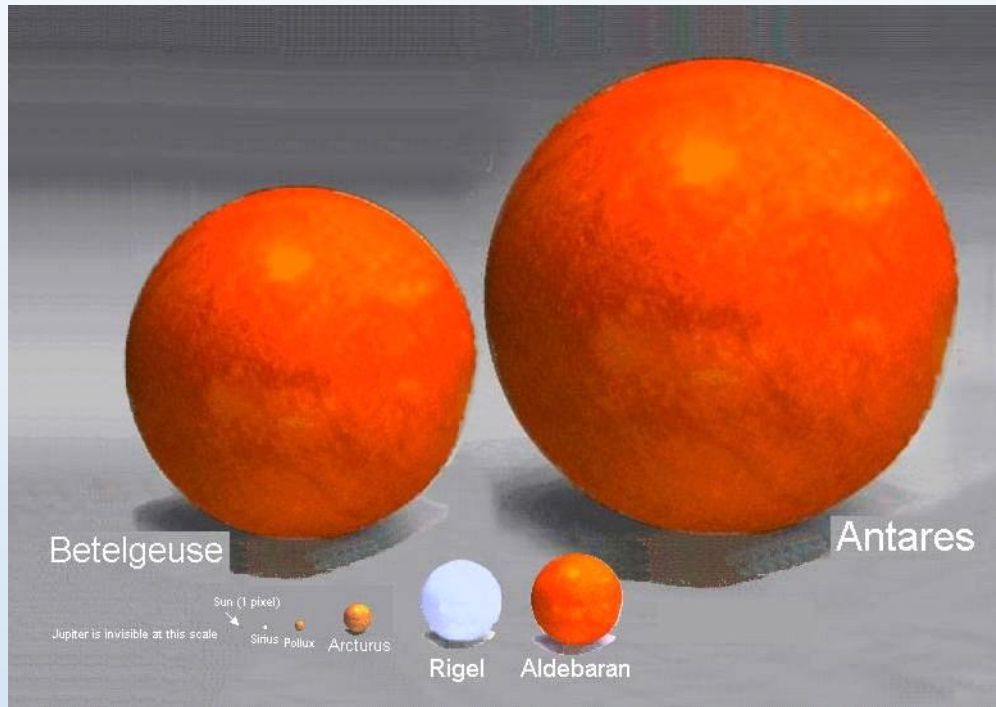
L'ERIDAN

Le GRAND CHIEN

Le LIEVRE

ORION (*Nom latin : Orion*)

La constellation est restée LE monument incontournable du ciel d'hiver, et ce malgré la volonté de Jules Schiller de lui substituer un Saint Joseph au 18ème siècle. Dans la mythologie grecque, Orion était un redoutable chasseur suréquipé (une massue, une épée, un bouclier,...) qui commit l'imprudence de tenter d'abuser d'Artémis. Un Scorpion fut envoyé par les dieux pour le piquer à mort ; depuis ils se tiennent aux antipodes l'un de l'autre du ciel. Les Égyptiens y voyaient une représentation d'Osiris.



Les principales étoiles :

α : Betelgeuse, "l'épaule de celui qui est au centre" en arabe. β : Rigel, "la jambe" en arabe. γ : Bellatrix, "l'épaule gauche" en grec. δ : Mintaka ϵ : Alnilam, "le collier de perles" en arabe. ζ : Alnitak, "le ceinturon" en arabe. κ : Saiph, "l'épée" en arabe. **M42** : Grande Nébuleuse d'Orion

L'objet céleste le plus spectaculaire de la constellation est la [nébuleuse d'Orion \(M42\)](#). Visible à l'œil nu (sa magnitude atteint 4,0), il est possible de distinguer qu'il ne s'agit pas d'une étoile. Aux jumelles, on perçoit très clairement les beaux nuages de jeunes étoiles, de gaz lumineux et de poussières de cette [nébuleuse en émission](#) et [par réflexion](#). Au sud, elle se prolonge avec [M43](#) et [NGC 1999](#). Au nord se détachent [NGC 1973](#), [NGC 1975](#), [NGC 1977](#) et [NGC 1981](#).

Une autre [nébuleuse](#) connue est IC 434, la [nébuleuse de la Tête de Cheval](#), près d'Alnitak. Elle contient un nuage de poussières sombre dont la forme donne à la nébuleuse son nom. On y trouve également [M78](#), encore une [nébuleuse](#), la [boucle de Barnard](#), une [nébuleuse diffuse](#) très allongée, et les [amas ouverts](#) [NGC 1662](#), [NGC 2112](#), [NGC 2169](#), [NGC 2175](#) (dont [NGC 2174](#)), [NGC 2186](#) et [NGC 2194](#).

Le mythe d'Orion

Il existe plusieurs versions de son histoire datant de l'Antiquité. Concernant sa naissance, on en cite généralement deux, les plus importantes.

L'épisode de sa mort connaît aussi des variations diverses selon les sources.

Les épisodes les plus mémorables sont sa naissance en Béotie, son arrivée à Chios, où il rencontra Mérope, sa brusque cécité ou encore celui de la chasse sur l'île de Crète, accompagné d'Artémis.

Enfin sa mort par la flèche de celle-ci est capitale. L'épisode final est celui de son élévation au ciel. La plupart des textes ne citent qu'un épisode, ou en omettent plusieurs. On ne trouve donc pas forcément de lien entre ces passages, beaucoup ont dû être perdus au cours de l'histoire, ce qui est plutôt déconcertant pour les hellénistes.

Dans la littérature grecque il apparaît pour la première fois sous les traits d'un incroyable chasseur dans l'Odyssée de Homère, où Ulysse aperçoit son ombre dans le monde souterrain.

Il n'est présent que dans peu de textes et n'est le héros d'aucune grande épopée. Ovide parle de sa naissance dans un poème contenu dans les Fastes, mais ce n'est en réalité qu'une version primaire d'un unique épisode. Les quelques fragments restants de la légende nous ont renseigné sur certains aspects de la Grèce Antique, comme sa préhistoire ou encore sur l'origine de la création d'un mythe grec.

Longtemps délaissée par la littérature depuis l'Antiquité, la figure d'Orion a longtemps dû sa célébrité relative à un tableau de Nicolas Poussin.

Depuis le début du XXe siècle elle connaît un regain d'intérêt inattendu auprès des écrivains .

