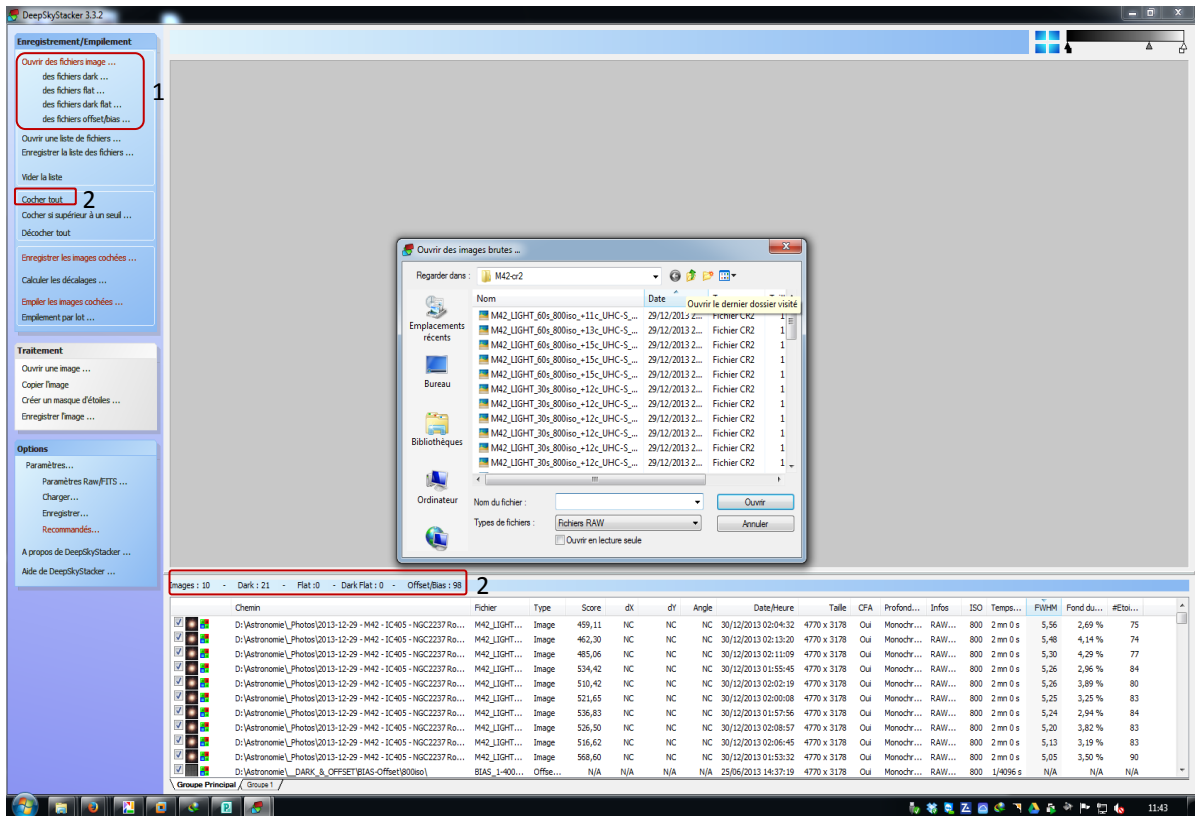
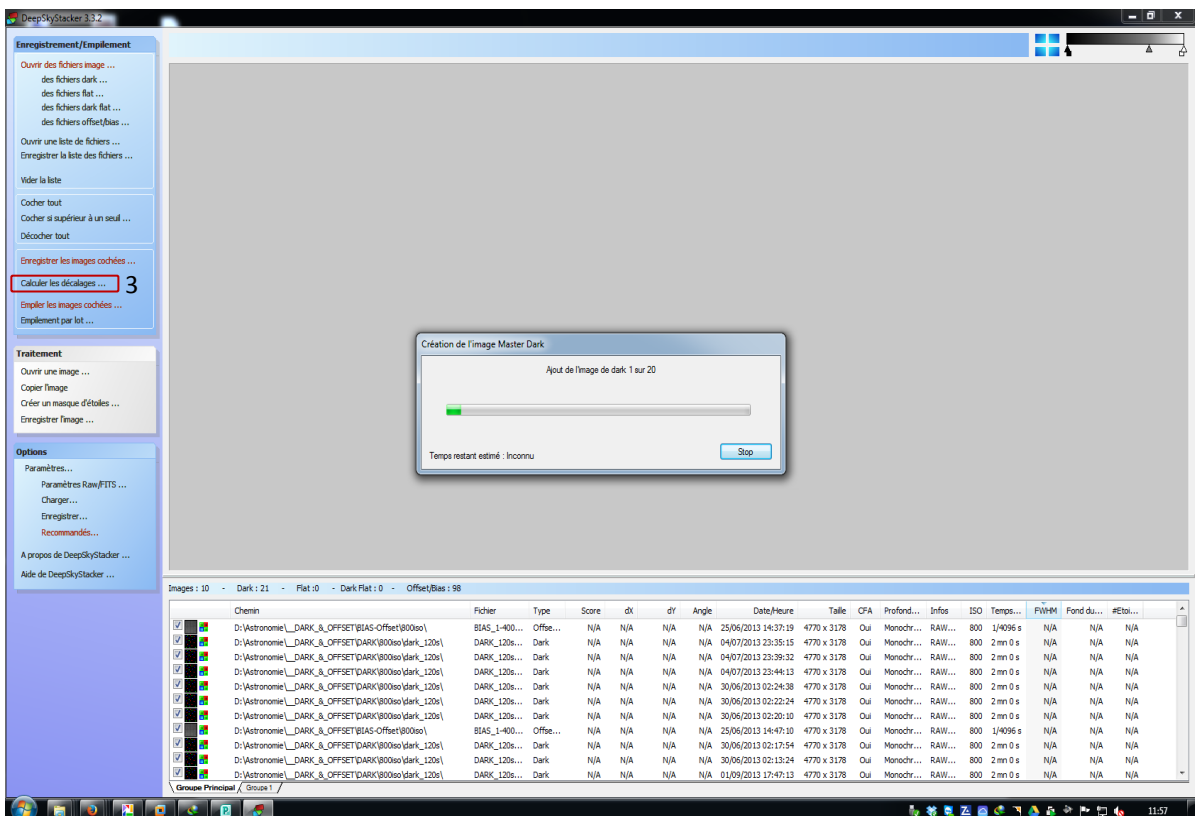


Tuto « Deep Sky Stacker » (DSS) 1^{ère} partie

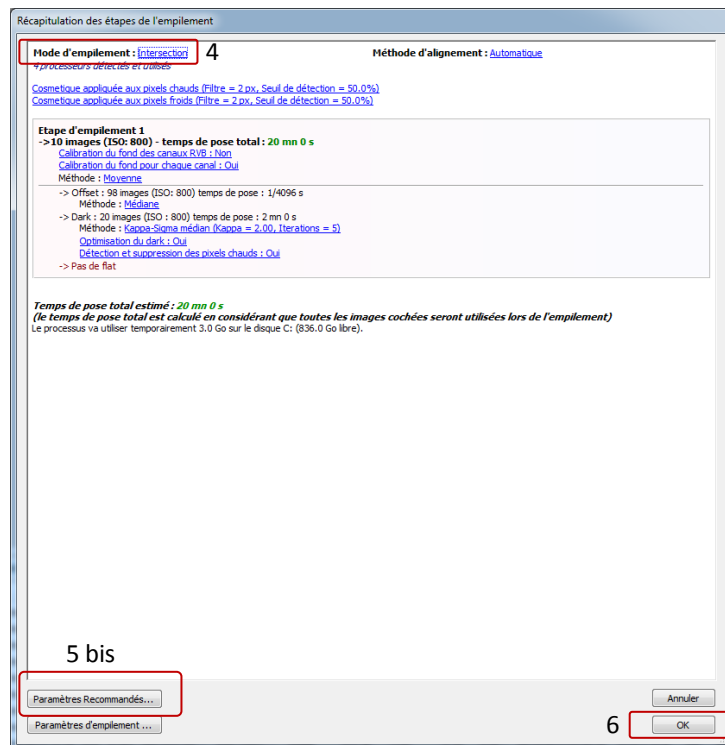
- 1 : Ouvrez les fichiers Images, darks (2 fois le nombre d'images), flats et offsets (100 au minimum).
- 2 : Cliquez sur cocher tout, le nombre d'images s'affiche au dessus de la liste.



- 3 : Cliquez sur calculer les décalages, il va ainsi créer des fichiers textes dans votre répertoire contenant les informations de décalages des photos. Nous ne nous en occupons pas (ne pas les supprimer !).

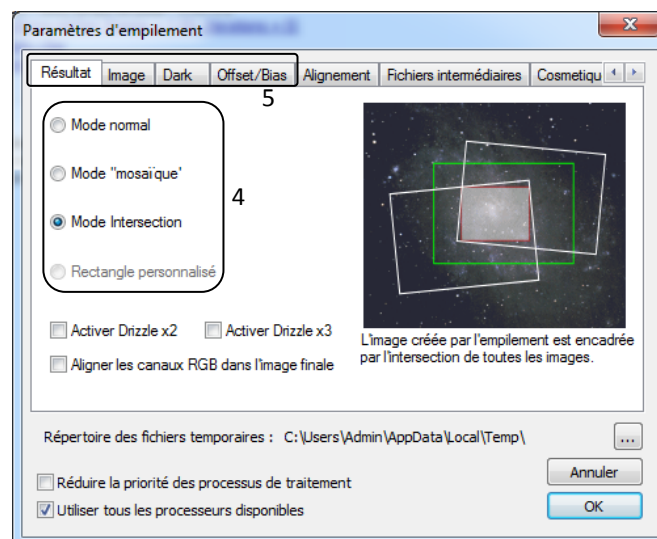


Tuto « Deep Sky Stacker » (DSS) 2^{ème} partie



4 : Une fois le calcul des décalages terminé, cliquez sur empiler les images cochées. Il affiche une fenêtre, cliquez ensuite sur mode d'empilement c'est-à-dire la partie de la photo qui va rester (j'utilise intersection le plus souvent)

5 : Dans la petite fenêtre en haut, cliquez sur image pour choisir le mode d'empilement de l'image (il n'y a pas de meilleur mode) ; pareillement pour les Darks (le meilleur mode est kappa-sigma-clipping Médiante), les Offsets (le meilleur mode c'est Médiante) et les Flats (le meilleur mode c'est moyenne).



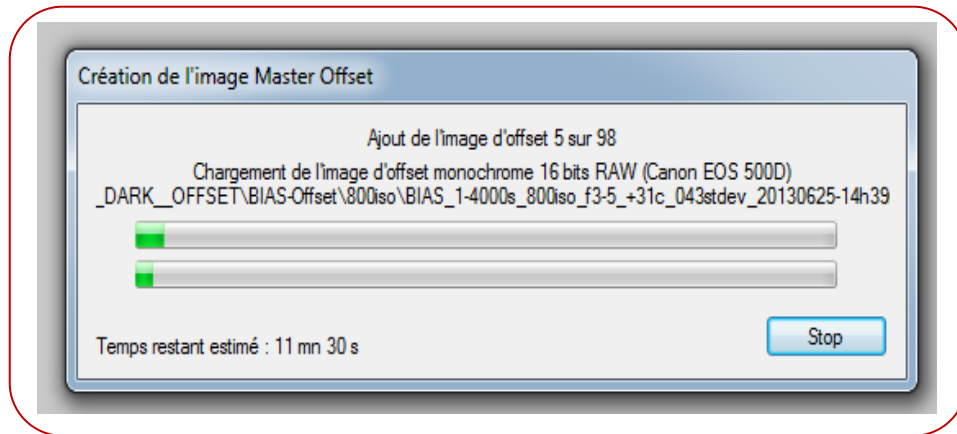
5 bis : Il est possible de regarder « Paramètres recommandés » et cliquez sur les paramètres qui te semblent intéressants.

Tuto « Deep Sky Stacker » (DSS) 3^{ème} partie

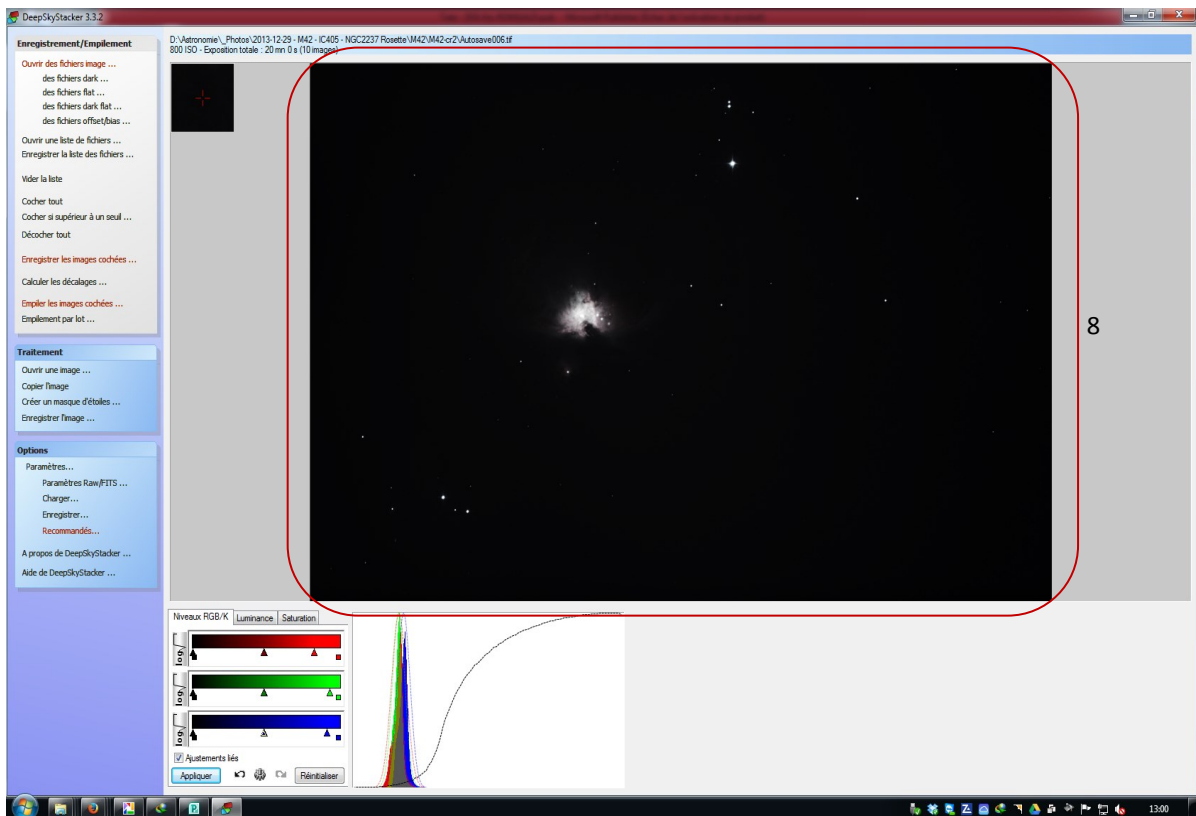
6 : Cliquez sur ok pour lancer l'empilement.

7 : Attendez un peu, le temps d'attente dépend du nombre de poses.

7

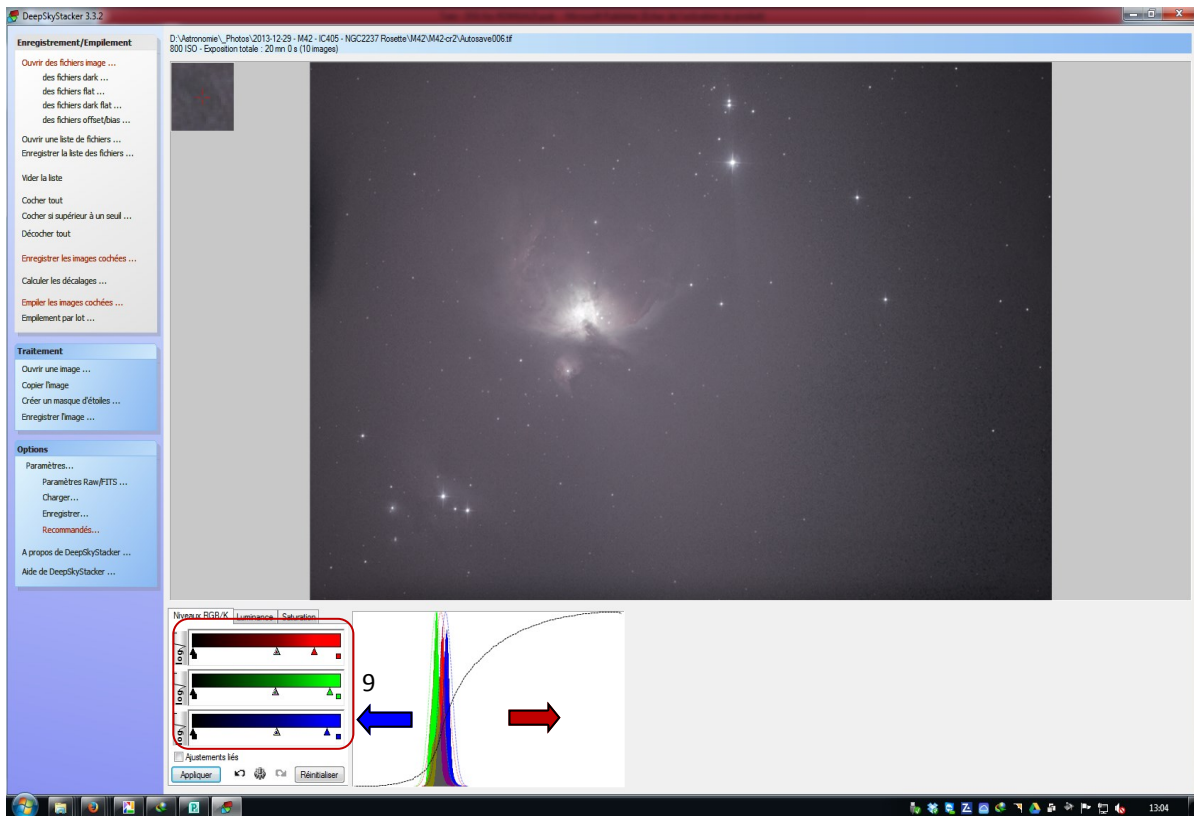


8 : Image en sortie de l'empilement.

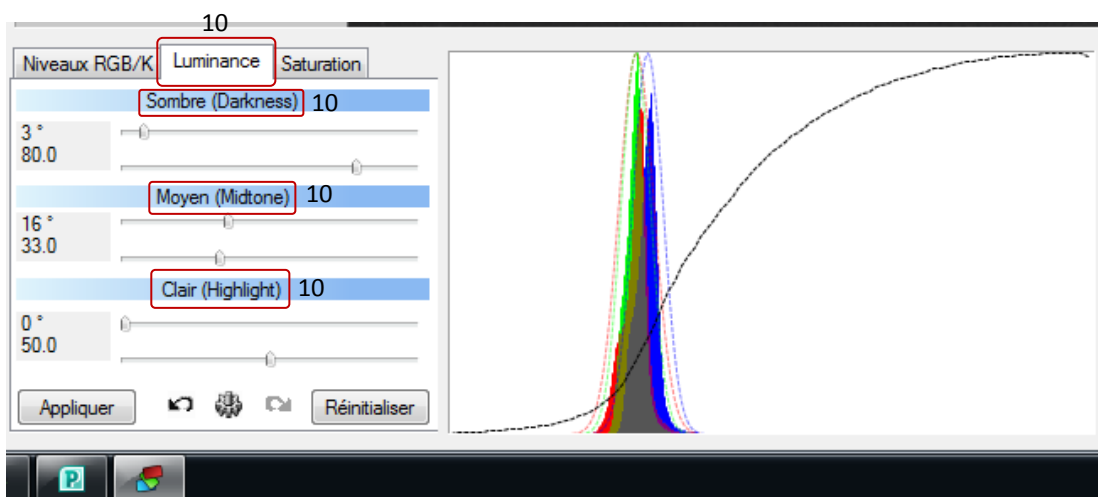


Tuto « Deep Sky Stacker » (DSS) 4^{ème} partie

9 : La technique consiste à mettre les couleurs dans la montée grâce aux petits curseurs situés sur les 3 lignes de couleurs.



La flèche en rouge est le coté le plus clair et en bleu le plus sombre.



10 : Il est possible de faire varier le graphique grâce aux 3 paramètres de luminance, ne pas trop toucher la saturation.