

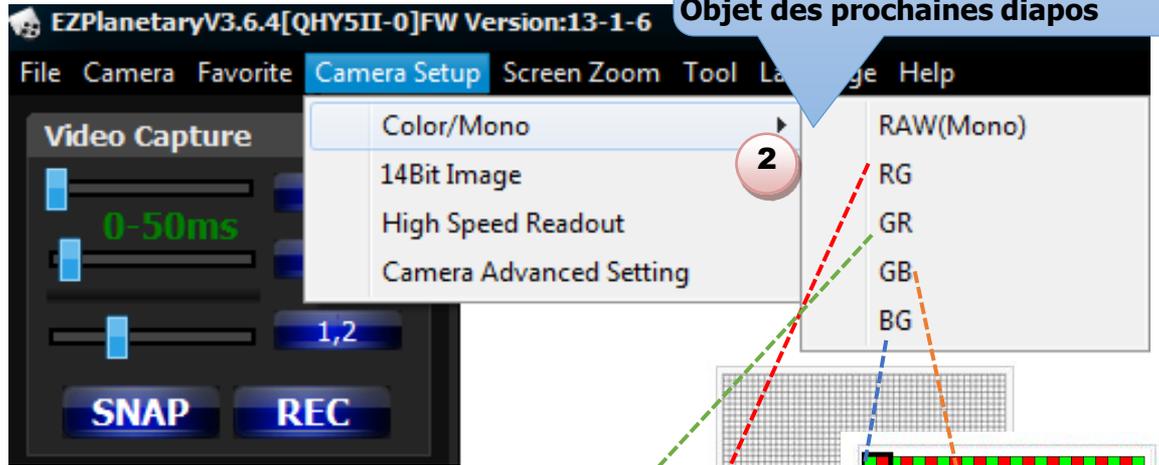
EZPlanetary : Comprendre le menu Camera Setup pour une QHY5Lii couleur

Tous les captures ont été réalisés avec la dernière version de Ezplanetary v3.6.4

Sans impact sur les résultats, les tests ont été réalisés avec les drivers livrés dans la boîte de la caméra et également avec les dernières versions disponibles sur le site <http://qhyccd.com/en/top/download/>



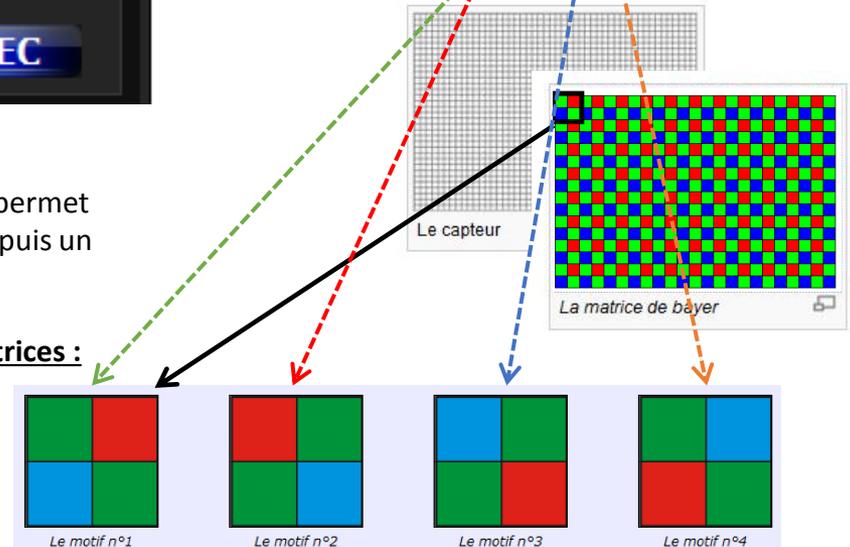
Connecter caméra et choisir la taille de la capture



Cible imprimée pour la calibration

Rappel :
Une matrice de Bayer permet d'obtenir la couleur depuis un capteur.

Exemple des matrices :



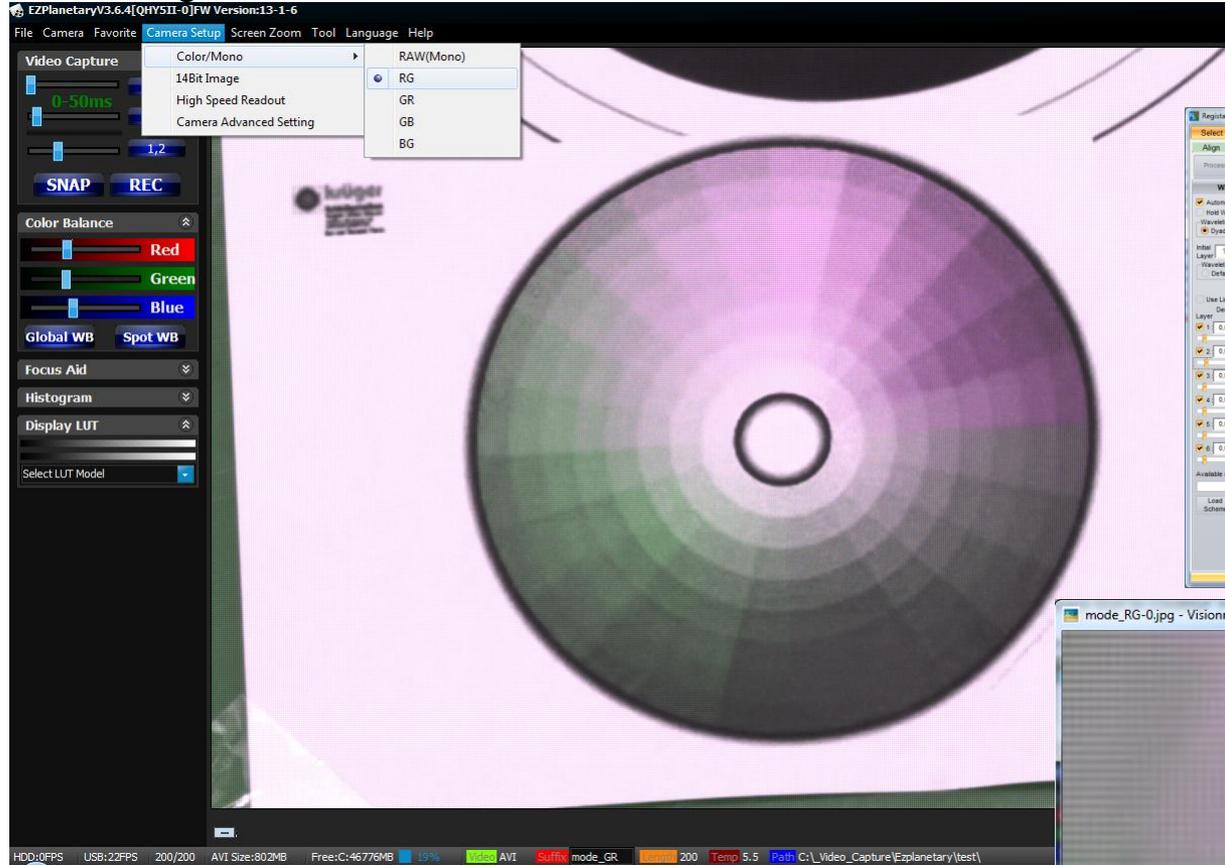
Par exemple, CANON utilise le motif n°2 dans ses appareils reflex du type EOS 300D, 350D et 400D.

Vous allez voir que pour la QHY5ii Couleur, le motif est le motif n°1 [G(green)R(red)].

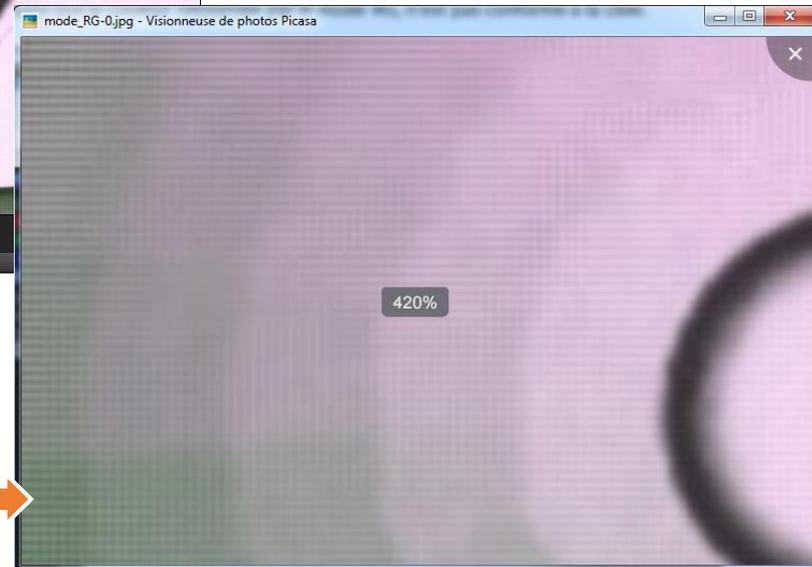
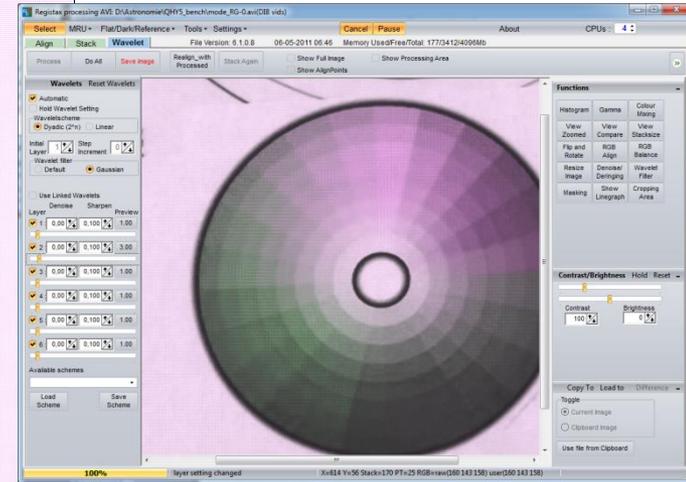
EZPlanetary : Mode RG

Nous voyons que la couleur retournée par le mode RG, n'est pas conforme à la cible. (léger violet – rose)

Prise d'image



Traitement Registax, (ou Autostakker)



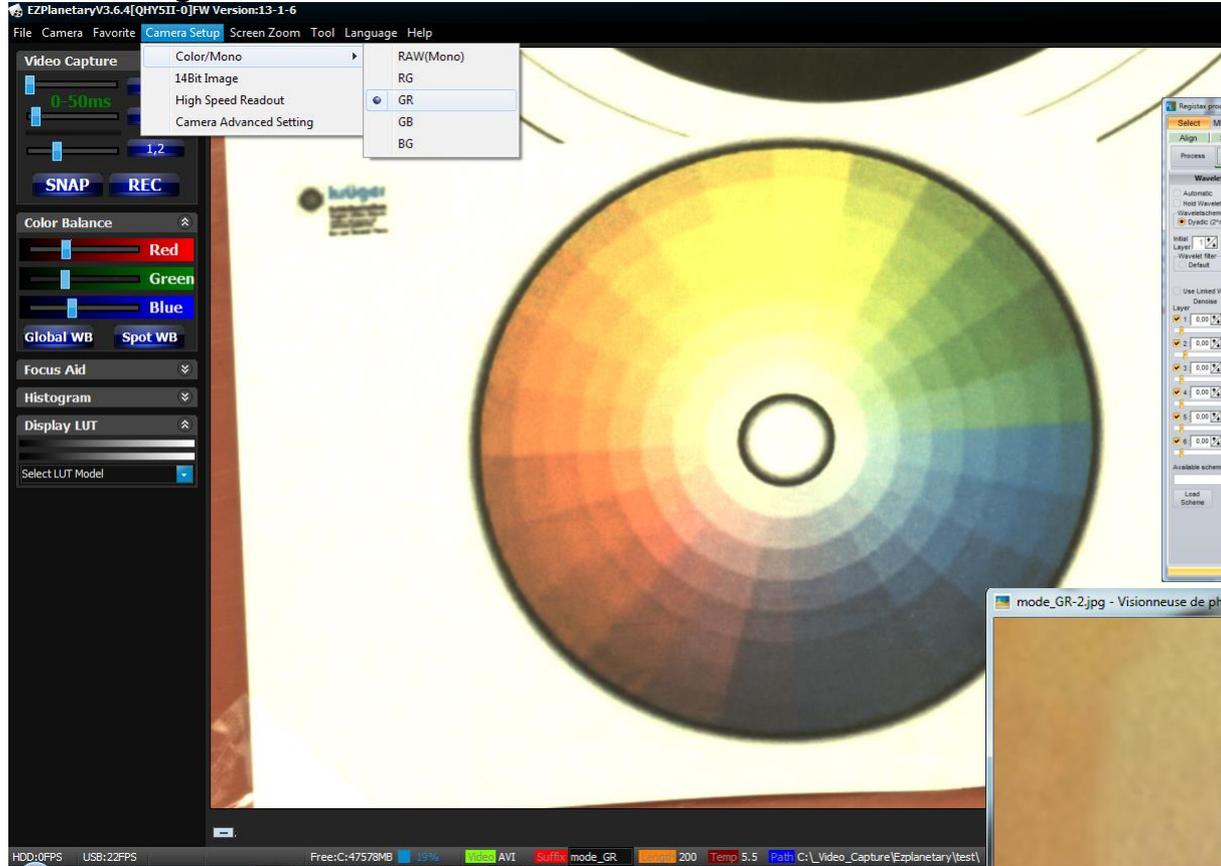
Même en jouant sur les curseurs de la balance de couleur, il n'est pas possible d'obtenir les couleurs sources.

De plus, nous voyons l'apparition d'une trame.

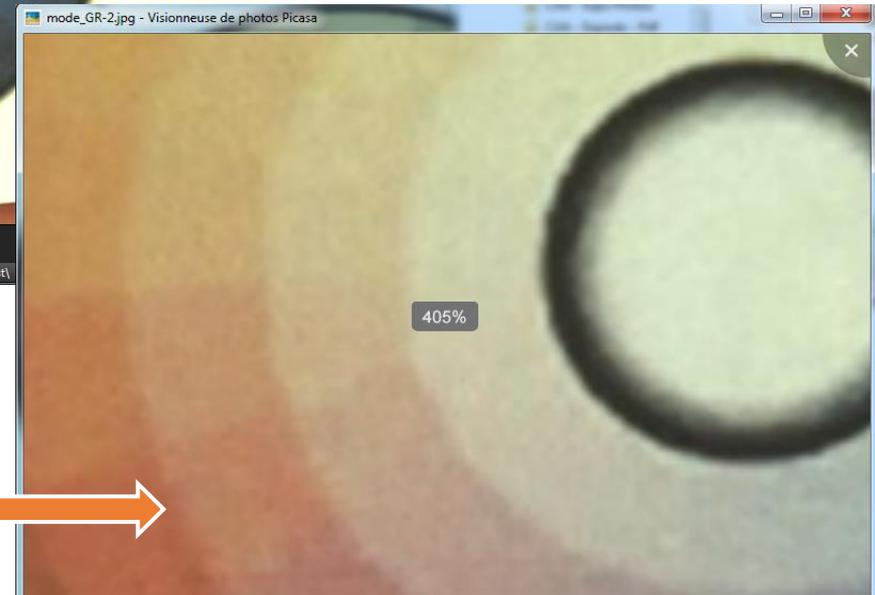
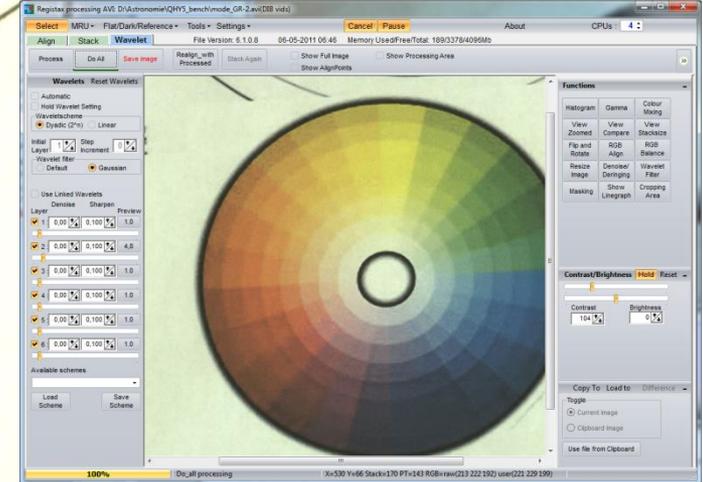
EZPlanetary : Mode GR (!!!! le bon mode !!!!)

Nous voyons que la couleur retournée par le mode GR est conforme à la cible.

Prise d'image



Traitement Registax, (ou Autostakker)



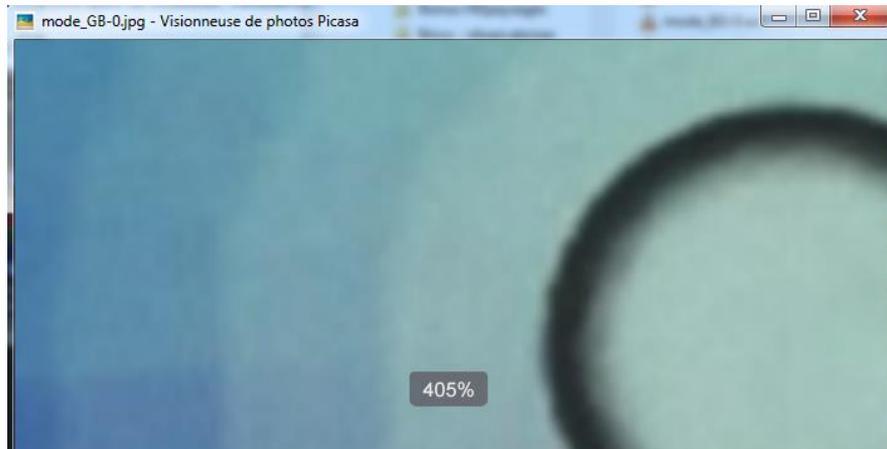
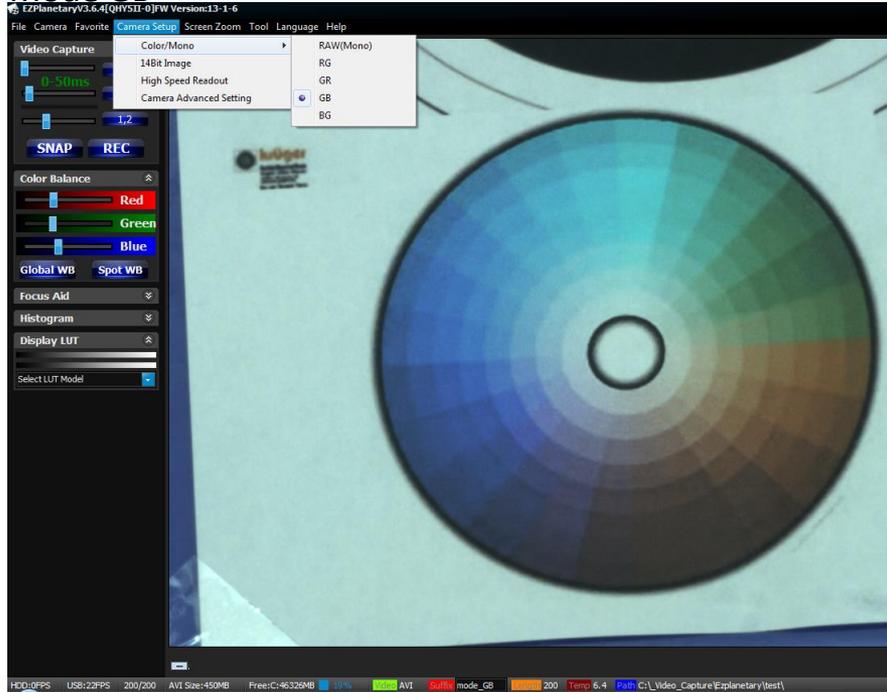
Il suffit alors de jouer sur la balance des couleurs pour obtenir les blancs 'Blanc' et autres couleurs identique à la cible.

De plus, nous voyons PAS l'apparition d'une trame.

EZPlanetary : Mode GB & Mode BG

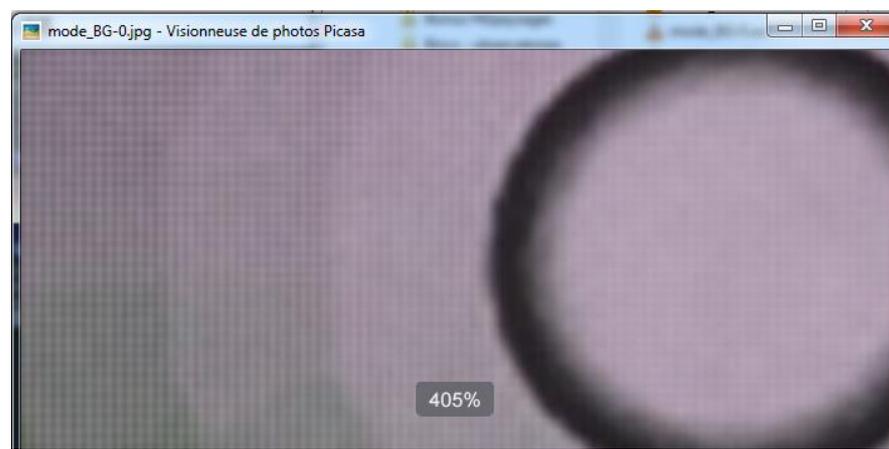
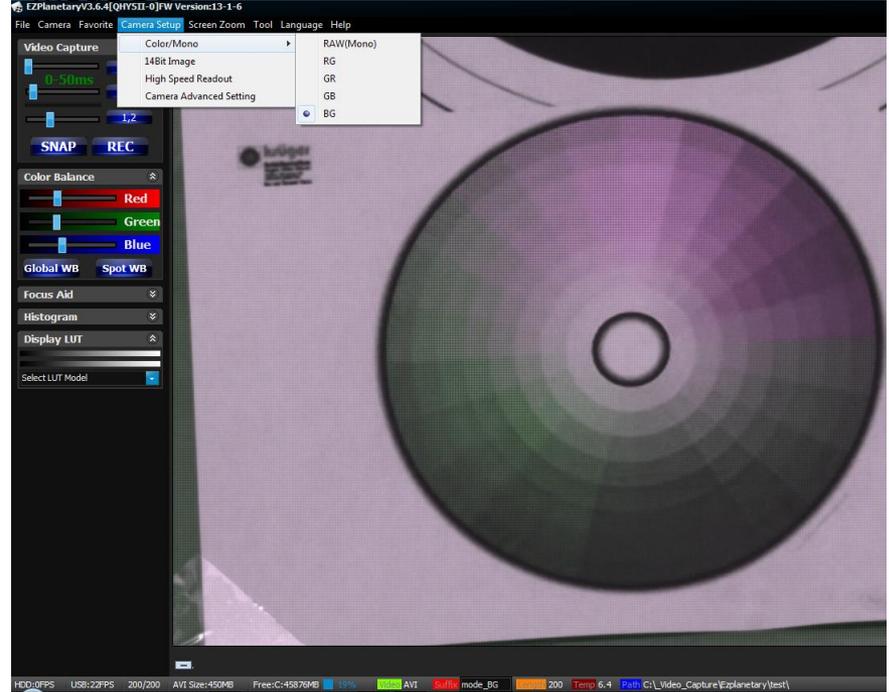
Nous voyons que la couleur retournée par ces 2 autres modes ne sont pas conforme à la cible.

Mode GB



Mauvaises couleurs, mais pas de matrice

Mode BG

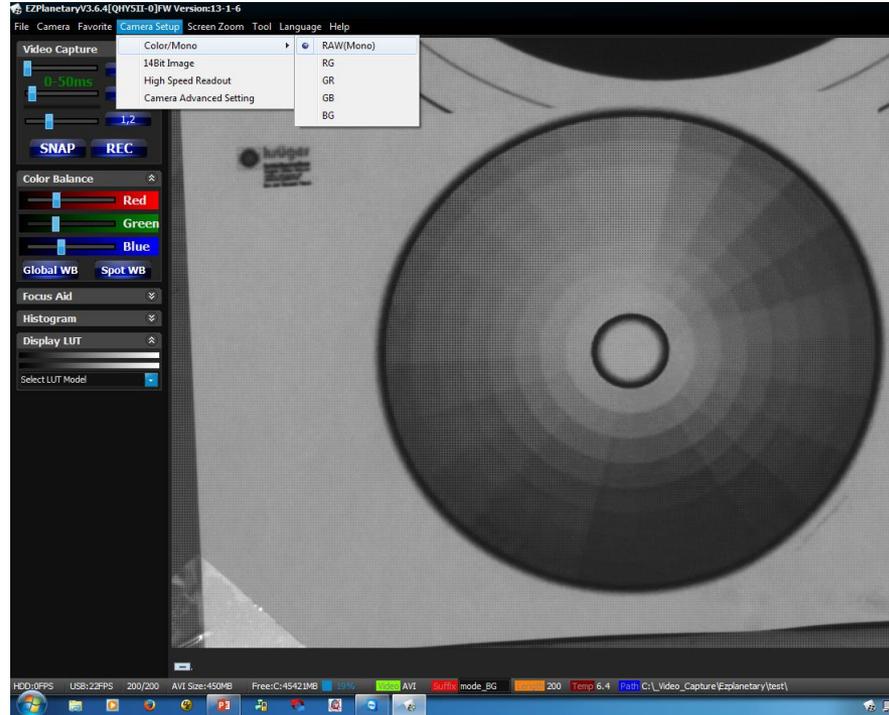


Mauvaises couleurs, et une matrice

EZPlanetary : Mode Raw (mono) & Mode 14bits (seul format .SER vs .avi)

Nous voyons que la couleur retournée par ces 2 autres modes ne sont pas conforme à la cible.

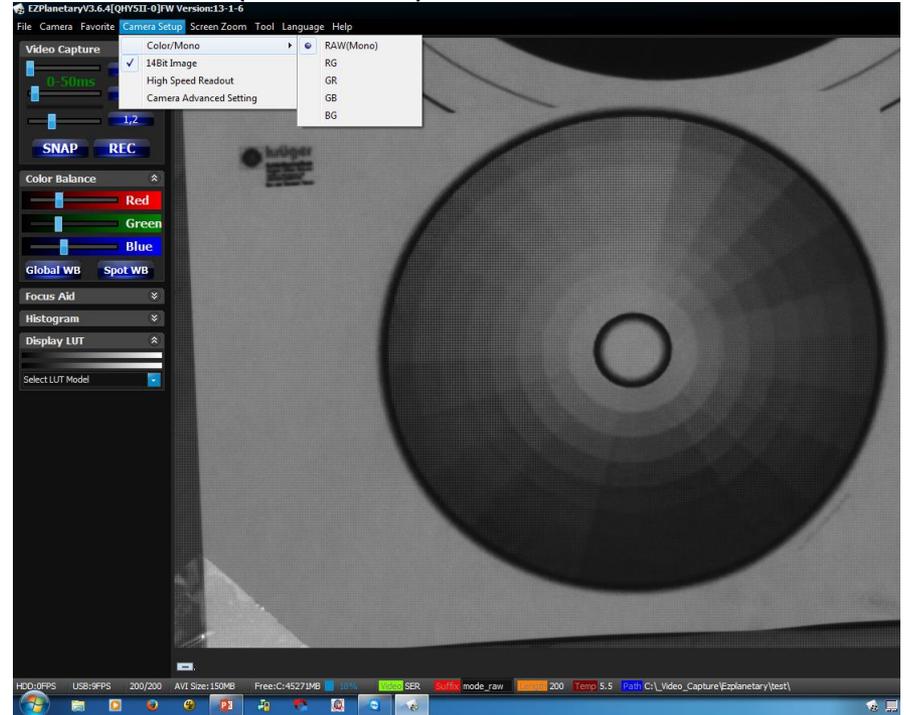
Mode Raw



405%

Une matrice est visible

Mode 14bits (format .ser)



405%

Mauvaises couleurs, et une matrice

EZPlanetary : en conclusion pour la QHY5L-ii couleur

J'ai enfin compris pourquoi certaines de mes captures et traitement font apparaitre une trame et des couleurs bizarre ...

Alors, dans le cas de l'utilisation de EzPlanetary avec une QHY5L-ii Couleur, je vais maintenant utiliser uniquement le **mode GR** pour obtenir les bonnes couleurs (sur Jupiter par exemple).

Pour information, mes tests ont été réalisés en journée avec le newton 150/750, la QHY5 dans le porte oculaire et une visée sur une feuille blanc A4 sur lequel j'ai imprimé le cercle chromatique, placé à 30m de distance.

Vivement, la prochaine sortie pour mettre en œuvre tout cela.